

Guatemala, 03 de noviembre 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1 y resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I.

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

### **1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó dictados rítmicos con corcheas y semicorchea.
- Realizó dictados melódicos con corcheas y su silencio
- Comprendió tonalidades menores

### **2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).**

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Interpretó Melodía Migdalia Azucena.
- Ejecutó ejercicios de Escalas cromáticas de D y A.
- Aplicó Círculos armónicos D Y A.

### **3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó la lección de Escala de "A" a dos octavas.
- Conoció y ejecutó Hanon 8.
- Conoció e interpretó melodía 5, método Suzuki.

### **4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Adaptó acordes para centro armónico en la marimba.
- Ejecutó el bajo y sus relaciones con la armonía.
- Realizó el acompañamiento y su relación con la armonía.

### **5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (TECLADO II)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó Melodía Only Time.
- Practicó Acordes Mayores.
- Interpretó Arpeggios Mayores.

### **6. PRÁCTICA CORAL. I**

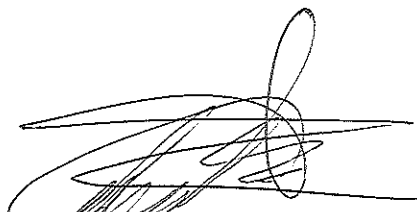
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó la melodía aleluya a tres voces
- Participó en ejercicios de dicción.
- Realizó ejercicios de respiración

F.

  
\_\_\_\_\_  
**JULIO DAVID SAJCABÚN CATÚ**

**Vo.Bo.**

  
**Lidia ADRA GARINA GOMEZ MAZATE**  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al octavo producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

**Nombre del Capacitador:**

**Especialidad:**

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
FECHA:																																
Realizará dictados rítmicos con corcheas y semicorchea.	X	X	X																						X							
Realizará dictados melódicos con corcheas y su silencio.											X	X	X														X					
Comprenderá tonalidades menores.																		X										X				



*[Handwritten Signature]*

Vo. Bo. \_\_\_\_\_ Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

*[Handwritten Signature]*

F. \_\_\_\_\_ Julio David Sajcabún Catú

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020 ✓

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al octavo producto e informe ✓

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica dictado Rítmico con corcheas y semicorchea. 10 pts. ✓	Escala de rango Dictados melódicos con corcheas y su silencio 10 pts ✓	Escala de rango Tonales menores 10 pts. ✓	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	09	09	09	27
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	08	07	09	24
3	Calel Icó Kenet Abdías	06	09	08	23
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	08	07	10	25
5	Chavez Chali Cristian Emanuel	06	07	08	21
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	10	09	08	27
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	06	07	10	23
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	04	07	09	20
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	05	08	10	23
10	González Calel Myrta Vanessa	09	10	09	28
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	08	08	08	24
12	Mayor González Dulce Anamireilly	10	10	08	28

F.

  
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc BSI  
DIRECTOR



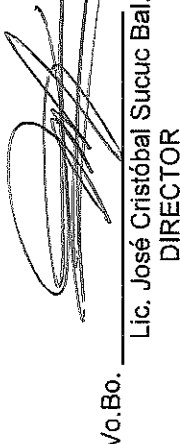
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Curso</b>	Práctica y Ejecución Instrumental I ( Marimba II)
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Interpreta correctamente diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical. Identifica distintos ritmos nacionales y utiliza la técnica adecuada para la interpretación de melodías en marimba	Interpreta melodías musicales de distintos ritmos nacionales. Proyecta dominio en la interpretación de selecciones y melodías en marimba	Melodía Azucena. Migdalia	Interpretará Melodía Migdalia Azucena. Ejecutará ejercicios de Escalas Cromáticas de D y A. Aplicará Círculos armónicos D y A.	Lista de cotejo Melodía Migdalia Azucena 10 pts. Rúbrica Escalas Cromáticas de D y A 10 pts. Escala de rango Círculos armónicos D Y A 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


<b>Establecimiento</b> Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.	
<b>Nombre del Curso</b> Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)	
<b>Nombre del Capacitador:</b> Julio David Sajcabún Catú	
<b>Especialidad:</b> Música	


**Nombre del Capacitador:**  
Julio David Sajcabún Catú

**Especialidad:**  
Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
FECHA:																																
Interpretará Melodía Migdalia Azucena.	X	X				X	X									X															X	
Ejecutará ejercicios de Escalas cromáticas de D y A.					X			X	X			X										X							X			
Aplicará Círculos armónicos D Y A.						X							X								X			X		X						



  
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Balam  
 DIRECTOR

  
 F. Julio David Sajcabún Catú

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)
Correspondiente al octavo producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

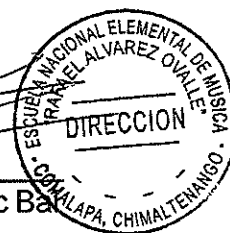
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Melodía Migdalía Azucena 10 pts.	Rúbrica Escalas Cromática de D y A 10 pts.	Escala de rango Círculos armónicos D Y A 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	09	08	26
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	05	7	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	08	05	10	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	06	10	08	24
5	Coy Juchuña Victor David	10	09	10	29
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	06	08	23

F.

  
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bar  
DIRECTOR



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al octavo producto e informe

**Nombre del Capacitador:**

Julio David Sajcabún Catú

**Especialidad:**

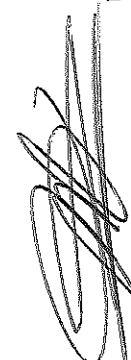
Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Interpreta en su instrumento musical melodías, técnicas y ejercicios correctamente.	Identifica los principales grados y estructuras de cada acorde.	<p>Escala de "A" a dos octavas.</p> <p>Hanon 8.</p> <p>Melodía 5 del Método Suzuki.</p>	<p>Practicará la lección de Escala de "A" a dos octavas.</p> <p>Conocerá y ejecutará Hanon 8.</p> <p>Conocerá e interpretará melodía 5 método Suzuki.</p>	<p>Lista de cotejo Lección de Escala de "A" a dos octavas. <b>10 pts.</b></p> <p>Rúbrica Conocerá y ejecutará Hanon 8. <b>10 pts.</b></p> <p>Lista de cotejo melodía 5 método Suzuki <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b>                      Director                      Maestro                      Padre de familia                      Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b>                      Libros                      Cuadernos                      Folletos                      Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b>                      Teléfono celular                      Computadora                      Teclado</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b>                      WhatsApp                      Zoom</p>

F.   
 Julio David Sajcabún Catú



  
 Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
 DIRECTOR



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

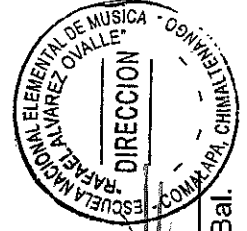
Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II) /

Correspondiente al octavo producto e informe /

Nombre del Capacitador:  
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad:  
Música

ACTIVIDADES		OCTUBRE DEL AÑO 2020 /																														
FECHA:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		X				X									X		X		X												X	
	Practicará la lección de Escala de "A" a dos octavas.																															
	Conocerá y ejecutará Hanon 8.	X				X		X	X					X									X									
	Conocerá e interpretará melodía 5 método Suzuki																								X		X		X			X



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.  
DIRECTOR

F. *[Handwritten signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020 ✓

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

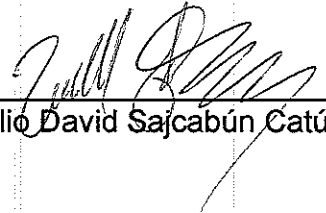
Correspondiente al octavo producto e informe ✓

**Nombre del Capacitador:  
Especialidad**

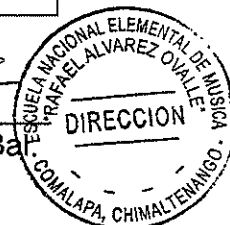
Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de Lección de Escala de "A" a dos octavas. 10 pts.	Rúbrica Conocerá y ejecutará Hanon 8. 10 pts.	Lista de cotejo melodía 5 método Suzuki 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	10	10	30
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	09	28
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	09	10	29
4	Yool Xocop Carlos Manolo	10	07	8	25
5	Apén García Mayna Ester	10	10	10	30
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	09	10	09	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	09	10	29
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	09	09	09	27
9	Perez Son María de los Angeles	10	10	10	30

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba  
DIRECTOR



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba II)

Correspondiente al octavo producto e informe ✓

**Nombre del Capacitador:**

Julio David Sajcabún Catú

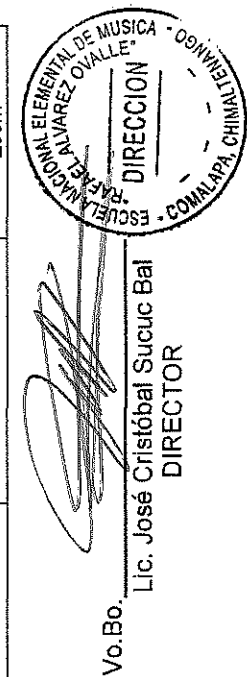
**Especialidad:**

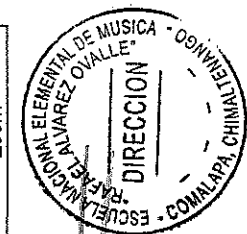
Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>Ampía sus conocimientos sobre los compositores de música en marimba para aplicarlos en su ejecución instrumental.</p> <p>Manifiesta emociones ante las experiencias musicales y comparte sus vivencias con otros.</p>	<p>Identifica fragmentos de obras musicales de músicos conocidos.</p> <p>Domina alteraciones en las escalas.</p>	<p>Centro armónico en la marimba. ✓</p> <p>El bajo y sus relaciones con la armonía. ✓</p> <p>El acompañamiento y su relación con la armonía. ✓</p>	<p>Adaptará acordes para centro armónico en la marimba. ✓</p> <p>Ejecutará el bajo y sus relaciones con la armonía. ✓</p> <p>Realizará el acompañamiento y su relación con la armonía. ✓</p>	<p>Rúbrica Acordes Centro armónico en la marimba <b>10 pts.</b></p> <p>Escala de rango Ejecución de bajo y sus relaciones con la armonía <b>10 pts.</b></p> <p>Rúbrica Acompañamiento y su relación con la armonía <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom</p>

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bat  
DIRECTOR





## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020 ✓

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II)

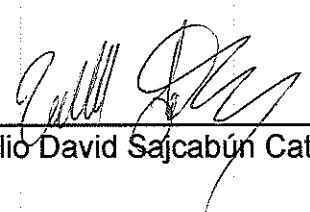
Correspondiente al octavo producto e informe ✓

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

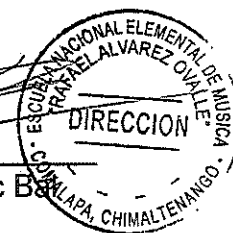
Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Acordes Centro armónico en la marimba 10 pts.	Escala de rango Ejecución de bajo y sus relaciones con la armonía 10 pts.	Rúbrica Acompañamiento y su relación con la armonía 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	10	05	24
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	08	10	04	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	10	10	07	27
4	Coy Cuch Angel Antonio	10	10	08	28
5	Coy Juchuña Victor David	07	10	09	26
6	Mux Colaj Theima Lourdes	10	10	09	29

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc B  
DIRECTOR



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

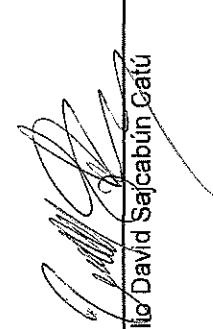
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Teclado II) /  
Correspondiente al octavo producto e informe /

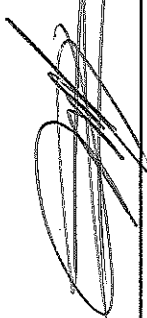
**Nombre del Capacitador:  
Especialidad:**

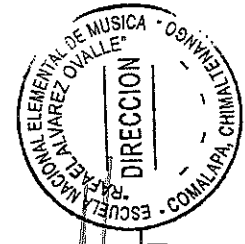
Julio David Sajcabún Catú  
Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020 /	Ejecuta la melodía Only Time de manera eficaz y precisa  Distingue los acordes musicales en el pentagrama interpretándolos en el instrumento musical.	Desarrolla con las lecciones y de ejercicios de calentamiento.  Domina la técnica instrumental básica en la ejecución musical, aplicando la lectura musical.	Melodía Only Time. /  Acordes Mayores. /  Arpeggios Mayores /	Ejecutará Melodía Only Time.  Practicará Acordes mayores.  Interpretará Arpeggios Mayores.	Rúbrica Melodía Only Time. <b>10 Pts.</b>  Escala de rango Acordes mayores. <b>10 pts.</b>  Escala de rango Arpeggios mayores. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Teclado II)

Correspondiente al octavo producto e informe /

Julio David Sajcabún Catú

Música

**Nombre del Capacitador:**

**Especialidad:**

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020 /																															
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará Melodía Only Time. /								X	X														X									
Practicará Acordes mayores. /	X	X														X																
Interpretará Arpeggios Mayores. /																														X	X	



*[Handwritten Signature]*

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Teclado II)

Correspondiente al octavo producto e informe

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Melodía Only Time. 10 Pts.	Escala de rango Acordes mayores. 10 pts.	Escala de rango Arpeggios mayores. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	07	10	27
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	07	26
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	05	05	10	20
4	Yool Xocop Carlos Manolo	08	10	05	23
5	Apén García Mayna Ester	09	10	10	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	08	10	10	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	08	10	07	25
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	06	07	10	23
9	Perez Son María de los Angeles	10	10	09	29

F.

  
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR





**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I /

**Nombre del Capacitador:**

Julio David Sajcabún Catú

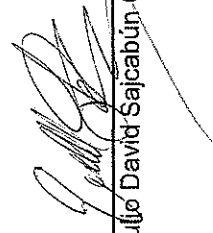
**Especialidad:**

Música

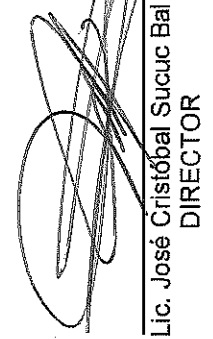
Correspondiente al octavo producto e informe /

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Interpreta canciones nacionales en su idioma materno. Recuerda la producción de proyectos artísticos individuales y colectivos.	Expresa, entona y respira correctamente durante las canciones. Canta afinadamente haciendo uso correcto del aparato fonador.	Interpretación de la melodía aleluya a tres voces. Ejercicios de dicción. Ejercicios de respiración.	Interpretará la melodía aleluya a tres voces. Participará en ejercicios de dicción. Realizará ejercicios de respiración	Rúbrica Melodía aleluya a tres voces <b>10 pts.</b> Lista de cotejo Ejercicios de dicción. <b>10 pts.</b> Rubrica. Ejercicio de respiración <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

F.   
Julio David Sajcabún-Catú




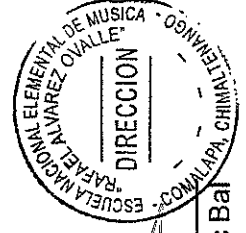
  
Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

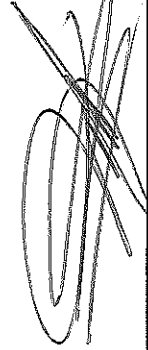
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Capacitador: Especialidad:	Práctica Coral I Correspondiente al octavo producto e informe Julio David Sajcabún Catú Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																													
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30			
Interpretará la melodía aleluya a tres voces.	X	X				X							X			X		X		X		X		X						
Participará en ejercicios de dicción.							X	X				X			X					X					X					
Realizará ejercicios de respiración					X		X						X			X								X			X		X	

  
 F. Julio David Sajcabún Catú  
 Julio David Sajcabún Catú



  
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
 DIRECTOR

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020 /

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"  
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de  
Chimaltenango.

Practica Coral I

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad**

Correspondiente al octavo producto e informe /

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Melodía Alojuya a tres voces 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicios de dicción. 10 pts.	Rubrica. Ejercicio de respiración 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajqui Velasquez Francis Karina	10	09	10	29
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	10	08	08	26
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	09	09	08	26
4	Chex Chutá Annie Cristal	06	06	10	22
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	10	07	09	26
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	07	08	10	23
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	10	10	10	30
8	González Calel Myrta Vanessa	10	07	09	26
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	05	06	07	18
10	Mayor González Dulce Anamireilly	07	08	07	22
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	10	10	10	30
12	Sucuc Otzoy Juan José	10	10	10	30
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	07	07	07	21
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	06	05	05	16

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECCION  
DIRECTOR



**CICLO ESCOLAR 2020**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Lectura y Escritura Musical I /
Correspondiente al octavo producto e informe /
Julio David Sajcabún Catú
Música

Nombre del Capacitador:  
Especialidad:

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Expresa conciencia de sus capacidades auditivas.  Manipula el lenguaje musical como medio de interpretación.	Controla ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical.  comprende el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Dictados rítmicos con corcheas y semicorchea.  Dictados melódicos con corcheas y su silencio,  Tonaltades menores.	Realizará dictados rítmicos con corcheas y semicorchea.  Realizará dictados melódicos con corcheas y su silencio  Comprenderá tonaltades menores.	Rúbrica dictado Rítmico con corcheas y semicorchea. <b>10 pts.</b>  Escala de rango Dictados melódicos con corcheas y su silencio <b>10 pts.</b>  Escala de rango Tonaltades menores <b>10 pts.</b>	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b>  Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

F.   
Julio David Sajcabún Catú

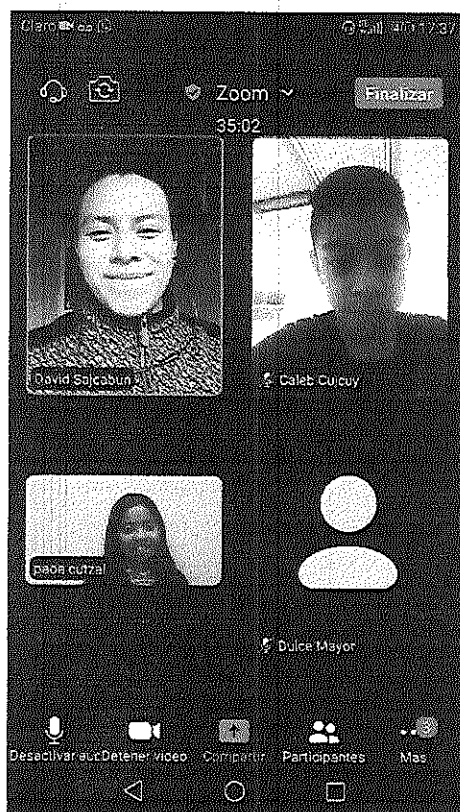
Vo.Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR



# ANEXOS

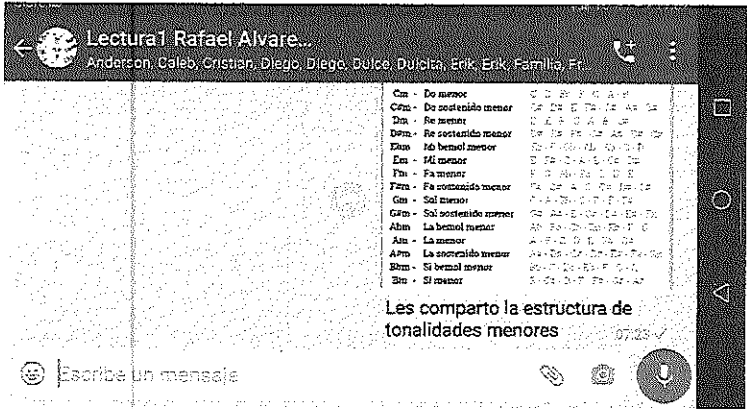
## 1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I. ✓

Realizó dictados rítmicos con corcheas y semicorchea, Trabajado en las fechas 05, 06, 07 y 26 de octubre de 2020.

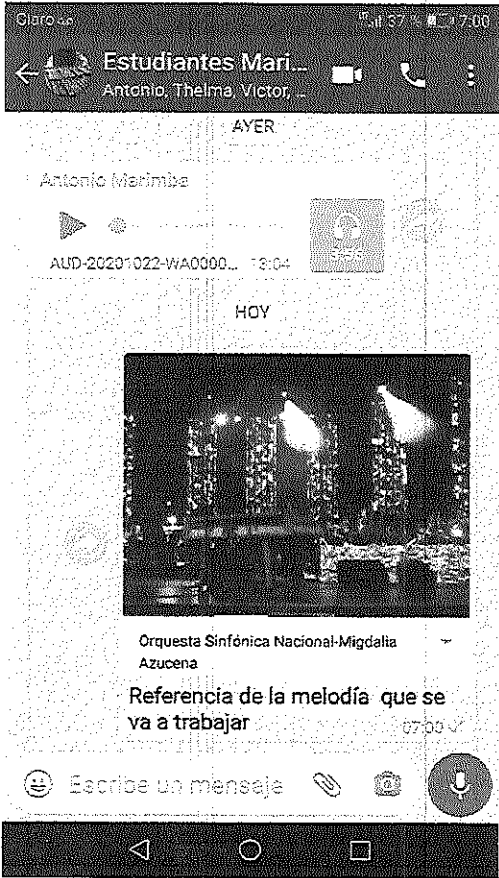


Realizó dictados melódicos con corcheas y su silencio, realizado en las fechas 12, 13, 14 y 27 de octubre de 2020.

Comprendió tonalidades menores, realizado en las fechas 19, 21 y 28 de octubre de 2020

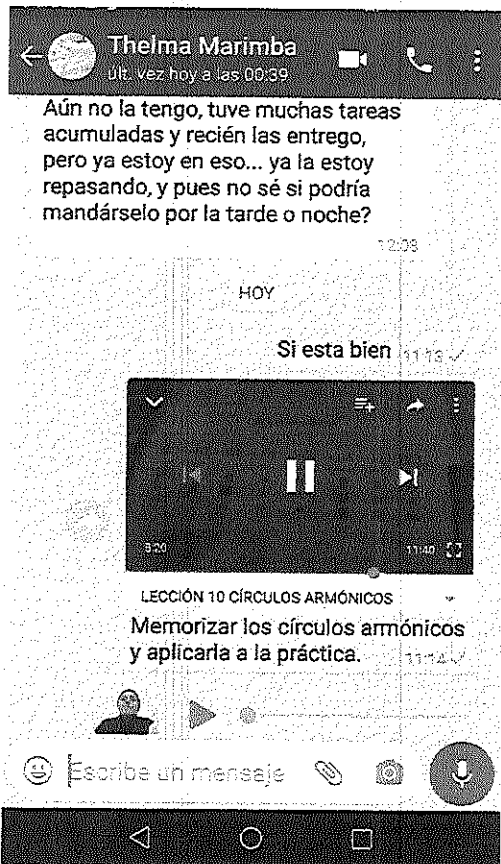
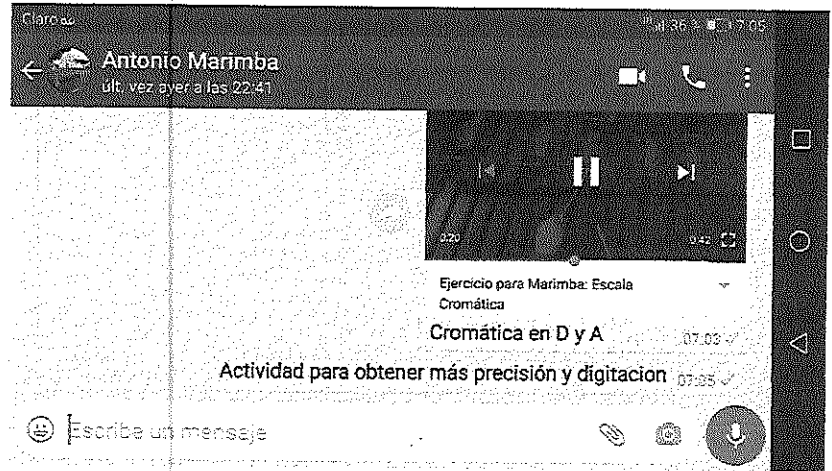


**2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).**



Interpretó Melodía Migdalia Azucena, realizada en los días 01, 02, 07, 08, 16, 19 y 30 de Octubre de 2020.

Ejecutó ejercicios de Escalas cromáticas de D y A, realizado en las fechas 05, 09, 12, 13, 22, 28 y 29 de octubre de 2020.



Aplicó Círculos armónicos D Y A, realizado en las fechas 06, 14, 21, 23, 26 y 27 de octubre de 2020.



### 3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

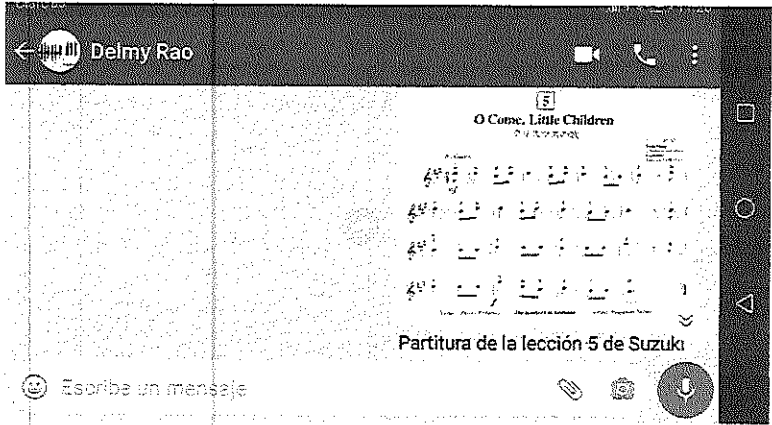


Practicó la lección de Escala de "A" a dos octavas, realizada en las fechas 02, 06, 14, 16, 19 y 29 de octubre de 2020.

Conoció y ejecutó Hanon 8, realizado en las fechas 01, 05, 07, 08, 09, 12, 13, 21, 22 y 28 de octubre de 2020.

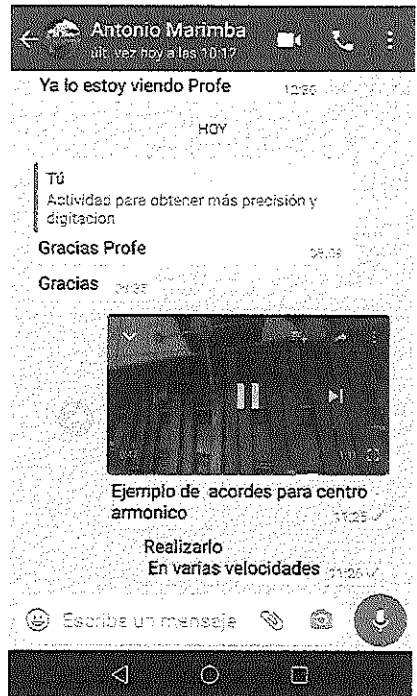


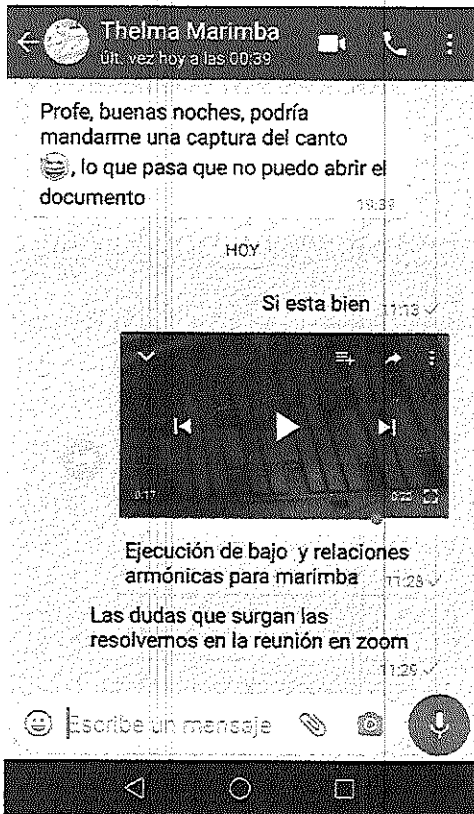
Conoció e interpretó melodía 5, método Suzuki, realizado en las fechas 23, 26, 27 y 30 de octubre de 2020.



#### 4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)

Adaptó acordes para centro armónico en la marimba, realizada en las fechas 01, 02, y 15 de octubre de 2020.



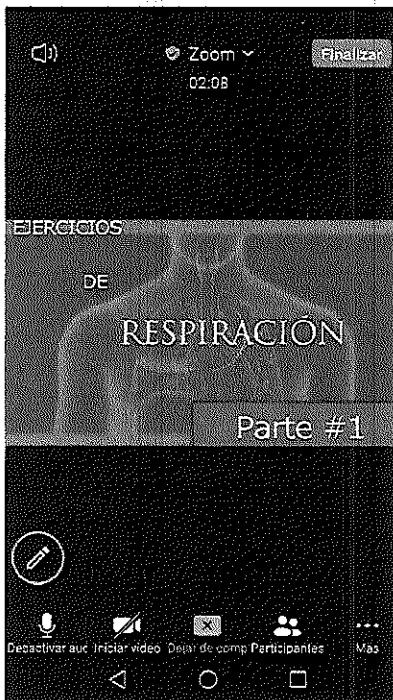
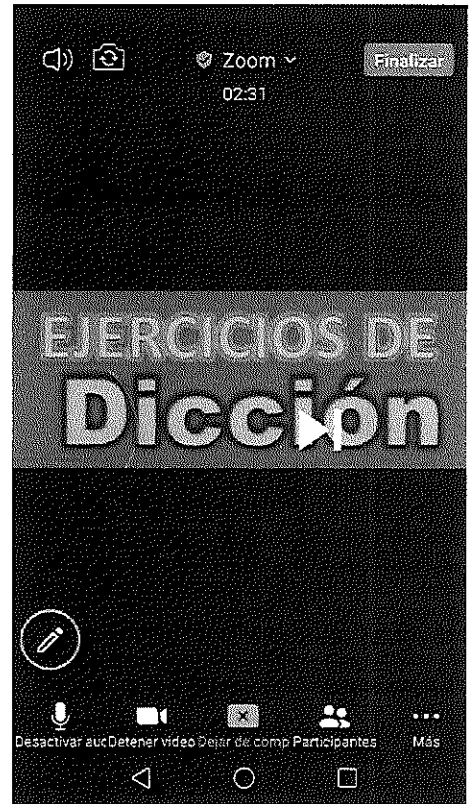


Ejecutó el bajo y sus relaciones con la armonía, realizado en las fechas 08, 09, 16 y 29 de octubre de 2020.

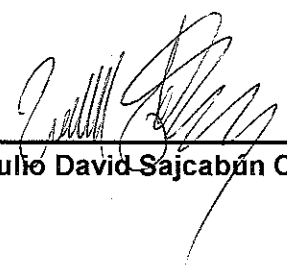
Realizó el acompañamiento y su relación con la armonía, trabajado en las fechas 22, 23 y 30 de octubre de 2020.



Participó en ejercicios de dicción, realizado en las fechas 08, 09, 12, 14, 21 y 28 de octubre de 2020.



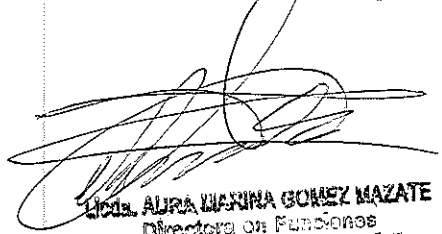
Realizó ejercicios de respiración, trabajado en las fechas 05, 07, 13, 15, 27, 29 y 30 de octubre de 2020.

F.   
Julio David Sajcabun Catú

F.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
**DIRECTOR**



Vo. Bo.

  
Licda. AURORA MARIANA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Fundación Artística  
Dirección General de las Artes